

FONDETTES

29 AVRIL - 17 MAI
2015

Printemps des Arts

de la
GRANGE DES DÎMES

EXPOSITION

"Chemins de l'imaginaire"

CONCERT

THÉÂTRE

POÉSIE

Manifestation organisée par Arts et Patrimoine
artsetpatrimoine@orange.fr - 02 47 42 10 69
www.artsetpatrimoine.fr

EDITO DU PRÉSIDENT

L'aventure entamée en 2008 avec « Fileurs de rêves » et un premier concert, poursuivie depuis cinq ans sous cette magnifique charpente grâce à l'enthousiasme de tous visé (chacun le sait) à proposer à tous les publics des exemples d'un patrimoine culturel allant des arts majeurs (musique, poésie, arts plastiques, théâtre), à tous les arts de la main, créatrice trop oubliée aujourd'hui.

Ce vaisseau de taille réduite, (150 places), lieu culturel unique en Touraine unissant théâtre de poche et galerie d'art, devient, grâce à nous tous, une référence de qualité, où de plus en plus d'artistes de haut niveau acceptent ou demandent à être programmés.

Ce contact de publics de tous âges avec la qualité artistique et l'amour du beau travail (fruit d'artistes professionnels ou amateurs, célèbres ou moins connus), voilà notre objectif. C'est celui qu'une splendide équipe de bénévoles se propose de poursuivre après 2015 avec l'aide de tous.

Bon festival et bel été à chacune et chacun.

André Lascombes

PLAN D'ACCES GRANGE DES DÎMES

Rue Fernand Bresnier (Vallières) 37230 FONDETTES



En venant de Tours, suivre la Loire direction Saumur, passer sous le pont de la Motte, (ne pas prendre la direction Fondettes centre) mais continuer tout droit jusqu'à Vallières. Au feu, tourner à droite.
Bus, ligne 50, arrêt : port de Vallières.

Laisser le véhicule sur le parking aménagé place Jean Brault, et se rendre à pied à la Grange des Dîmes (environ 200 m). **Accès handicapés** possible jusqu'à la Grange...



EXPOSITION

« Les chemins de l'Imaginaire »

Mélanie Lusseau François Grignon
29 avril - 17 mai 2015

Ouverte les jours de semaine : 15h-18h
samedi : 10h-12h / 15h-18h
dimanche 10 mai : 10h-12h / 15h-16h
dimanche 17 mai : 10h-12h / 15h-16h

exposition ouverte durant 45 minutes
après chaque spectacle

ENTRÉE LIBRE

		STAGE D'ESCRIME THÉÂTRALE (16 heures)
Samedi et dimanche 25 & 26 avril	9H-13H 14H-18H pause repas 13H-14H	
Mercredi 29 avril	18H30	INAUGURATION Vernissage, moment musical rencontre avec les artistes (Pauline Bartissol violoncelle)
Mercredi 6 mai	20H	THÉÂTRE Célimène et le cardinal
Vendredi 8 mai	20H	CONCERT Trio à cordes
Dimanche 10 mai	17H	CONTE MUSICAL Les Cygnes
Mardi 12 mai	10H	THÉÂTRE Petits contes nègres pour les enfants des blancs séance scolaire ouverte aux adultes
Vendredi 15 mai	20H	THÉÂTRE La Locandiera
Samedi 16 mai	20H	THÉÂTRE Mademoiselle Doolittle
Dimanche 17 mai	17H	THÉÂTRE Les Justes

MANIFESTATIONS

DES

CALENDRIER



STAGE D'ESCRIME THEATRALE

25 et 26 avril 2015
9H-13H / 14H-18H

(pause repas 13h-14h pris en commun sur place).

Ce stage de découverte, unique en Touraine, est ouvert à tous, sans expérience préalable, (sportifs, comédiens amateurs ou professionnels, (à partir de 12 ans). Il est dirigé par Florence Leguy, maître d'armes, vice championne de France, et se termine par une démonstration publique du travail des stagiaires le dimanche 26 à 17h. nombre de places limité. tarif : 90 euros
Tarif famille (1 adulte et 1 jeune 135 euros)
Renseignements : Anne Lascombes 02 47 42 10 69
Inscriptions : artsetpatrimoine@orange.fr

THÉÂTRE

PETITS CONTES NÈGRES POUR LES ENFANTS DES BLANCS
de Blaise Cendrars



Séance scolaire ouverte aux adultes
durée 55minutes

compagnie

Les Déménageurs associés
mise en scène : Jean-Louis Crinon
Sous un soleil ardent, surgissent deux compères. Tout en jouant de la musique et en racontant, ils modèlent des animaux d'argile, qui vont vivre le temps du spectacle. Les êtres magiques y côtoient les humains et les animaux parlent.

Ces contes joyeux, écrits par un grand auteur d'après la tradition orale africaine, ont un contenu profondément écologique, bien que ce mot soit plus récent qu'eux.

Mardi 12 MAI à 10h

BULLETIN DE RESERVATION

	Plein tarif 15 €*	Tarif réduit 12 €* (adhérents, étudiants, groupes 6 personnes)	Gratuit Moins de 12 ans, ou Contrepartie opération ULULE	Abonnement 1 ^{er} personne	Abonnement 2 ^{ème} personne	Abonnement 3 ^{ème} personne
THÉÂTRE Célimène et le cardinal Mercredi 6 MAI 20H						
CONCERT Trio à cordes Vendredi 8 MAI 20H						
CONTE MUSICAL Les cygnes Dimanche 10 MAI 17H						
THÉÂTRE La locandiera Vendredi 15 MAI 20H						
THÉÂTRE Mademoiselle Doolittle Samedi 16 MAI 20H						
THÉÂTRE Les justes Dimanche 17 MAI 17H						

Sous total
Total de votre commande

*Réservation en une opération d'un minimum de 3 spectacles par personne • Paiement uniquement par chèque à l'ordre de « Arts et Patrimoine »

EXPOSITION

« *Les chemins de l'Imaginaire* »



Mélanie Lusseau

Vous avez dit : **peinture figurative ?**

Quand le dessin se fait poésie, humour, tendresse, quand la gaieté de couleurs raffinées jubile dans des personnages de fantaisie, on est au théâtre de contes de fées d'aujourd'hui, on voyage dans un univers improbable, et pourtant si familier.



François Grignon

Vous avez dit : **peinture abstraite ?**

Il est issu de l'artisanat d'art, invente un nouvel art pictural, qu'il appelle la « compr'essence ». Ses tableaux font penser à de la peinture, mais il s'agit uniquement de bois : il utilise une technique qui révèle un aspect inconnu de la matière bois, sa transparence. Nuances, mystères de l'arbre, rêves de formes et personnages des paysages intérieurs.

« Pour peindre avec une matière, j'ai choisi le bois ; je le fréquente depuis plus de trente ans ».

Exposition ouverte tous les jours du 29 avril au 17 mai
Horaire d'ouverture : voir page calendrier des manifestations.

THÉÂTRE



Célimène et le cardinal

de Jacques Rampal • mise en scène : Jacques Faber

Molière n'aurait certes pas désavoué cette version contemporaine : ce texte écrit en alexandrins éblouissants d'élégance et d'émotion, qui imagine la rencontre entre Alceste, devenu cardinal, et Célimène, mariée à un riche bourgeois, vingt ans après Le Misanthrope.

Avec Gaëlle Billaut-Danno et Pierre Azéma
(prix d'interprétation festival d'Avignon 2014)

Mercredi 6 MAI à 20h

CONTE MUSICAL



Bertrand Suarez-Pazos



Catherine de Preissac

Les Cygnes

de Marcel Aymé

Une aventure (extraite des « Contes du chat perché ») de deux petites filles désobéissantes, amies des animaux ; un suspense mouvementé et poétique qui tient en haleine les grands et les petits qui adorent jouer à se faire peur.

avec Bertrand Suarez-Pazos, comédien conteur

Catherine de Preissac, harpe celtique

Dimanche 10 MAI à 17h

THÉÂTRE



Mademoiselle Doolittle

adaptation de Anne Guèdre et Franck Bouhana

Compagnie des Arts Maniak

Adaptée de la célèbre comédie « Pygmalion », de G. B. Shaw dont la verve irlandaise moque les raideurs de la société victorienne, la pièce montre la transformation (grâce au bien parler et aux leçons du professeur Higgins) d'une petite marchande de fleurs en une lady admise dans la bonne société. A la fois drôle et émouvant, le propos sur l'importance du langage dans le jeu social n'a pas pris une ride.

Samedi 16 MAI à 20h

CONCERT



Pauline Bartissol
violoncelle

David Haroutunian
violon

Sarah Chenaf
alto

Trio à cordes

Quand trois solistes, 1^{er} prix de conservatoire, lauréats de concours internationaux, passionnés par la musique de chambre, se réunissent entre deux concerts sur des scènes prestigieuses pour composer un programme spécial pour la Grange, en solo et en trio, et partager leur ferveur pour Schubert et Mozart, on se prépare à des moments rares.

Vendredi 8 MAI à 20h

THÉÂTRE



La Locandiera

de Carlo Goldoni Compagnie de l'Arc en Ciel

La plus célèbre comédie de Carlo Goldoni, menée tambour battant par 8 comédiens ; mise en scène endiablée, chants, cascades, pantomime, musique, costumes, une commedia dell'arte réjouissante pour les yeux et les oreilles.

(création Avignon 2014, prix d'interprétation, prix jeune public)

Vendredi 15 MAI à 20h

THÉÂTRE



Les Justes

d'Albert Camus • mise en scène : Bernard Clément

On se souvient du « Montserrat » d'E. Roblès (au festival 2012) La compagnie revient avec de nouveau un texte fort, écrit par Camus en 1949, et qui, en 2015, n'a rien perdu de son actualité. Ils sont résistants de l'ombre, frères d'armes, révoltés du cœur. Leur combat juste, d'aujourd'hui, montre qu'aucune morale, même politique, n'est confortable.

« La liberté est un bain aussi longtemps qu'un seul homme est asservi sur la terre »

Dimanche 17 MAI à 17h

TARIFS

- Plein tarif : 15 euros
- Tarif réduit (adhérents, étudiants, moins de 25 ans)
- Groupes (à partir de 6 personnes) 12 euros
- Gratuit pour les moins de 12 ans.

Abonnement : à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps, y compris les compensations ulule. 12 euros par spectacle.

RESERVATIONS

du 1^{er} au 26 AVRIL

par correspondance uniquement.

Nombre de places limité (150). Il est prudent de réserver.

À partir du 27 avril

les places ne pourront plus être commandées

par courrier, mais prises uniquement à la

Grange des Dîmes tous les jours

dès le 29 avril de 15h à 18h.

En cas d'empêchement téléphoner au

02 47 49 75 20

printempsdesarts-2015@orange.fr

NOM

Prénom

Adresse

Courriel

Tél

Ce bulletin complété (recto et verso) est à envoyer avec votre chèque libellé au nom de ARTS ET PATRIMOINE à

Jacques ENGLEBERT

Arts et Patrimoine 6 rue du four blanc 37230 FONDETTES

Les places sont numérotées, et attribuées par ordre d'arrivée des bulletins,

- si vous souhaitez recevoir les billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse,

- sinon les billets réservés peuvent être retirés à la Grange des Dîmes tous les jours de 15h à 18h à partir du 29 avril.