

TARIFS

Tarif : 15€

Tarif réduit (adhérents, étudiants, moins de 25 ans): 12€

Abonnement (à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps: 12 € par spectacle

Moins de 12 ans: 2€

RÉSERVATIONS

du 1er avril au 4 mai inclus
par correspondance uniquement.

Après le 4 mai
les places ne pourront plus être commandées
par courrier, mais prises uniquement à la
Grange des Dîmes tous les jours
dès le 11 mai de 15h à 18h.

En cas d'empêchement téléphoner au
02 47 49 75 20

ou envoyer un courriel
printempsdesarts37@gmail.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Ce bulletin complété (recto et verso) est à envoyer avec
votre chèque à l'ordre de ARTS ET PATRIMOINE à :

Jacques ENGLEBERT - Arts et Patrimoine
6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes

Les places sont numérotées et attribuées par ordre
d'arrivée.

Les billets seront à retirer à la Grange des Dîmes tous les
jours de 15h à 18h à partir du 11 mai et avant le début
des spectacles.

Il est prudent de réserver, le nombre des places est limité.

THÉÂTRE

La Nuit des Rois

D'après William Shakespeare

Mise en scène Carlo Boso et Danuta Zarazik.

Compagnie «Les Passeurs»



Dans la plus pure tradition de la
commedia dell'arte, Les Passeurs nous
présentent ce qui est considéré comme
l'une des pièces majeures de
Shakespeare.

Rythme, humour, action... mais aussi
de belles tirades et sublimes
déclarations d'amour, tous les
ingrédients sont réunis pour une clôture
exceptionnelle du Printemps des Arts
2018.

Dimanche 20 mai à 17h

EXPOSITION

Danie Christides - Sculpture



Danie Christides modèle une terre qui se
métamorphose au gré de ses aspirations et des
respirations du monde. Depuis ses études aux
Beaux Arts de Bourges auprès de Jean et
Jacqueline Lerat, elle élabore son propre
alphabet de formes et de couleurs... Elle poursuit
sa quête de l'autre et de l'ailleurs, à la fois si
proches et si lointains.

Laurent Bouro - Peinture



Laurent Bouro mène sans relâche un travail de
recherche sur la matière, il expérimente les
techniques, repousse les limites des matériaux,
joue avec les transparences pour sublimer ses
peintures à l'huile.

Du 11 au 20 mai

Ouverture de 15h à 18h sauf dimanches 13 et 20 mai, de 14h à 16h

PLAN D'ACCÈS GRANGE DES DÎMES

Rue Fernand Bresnier (Vallières) 37230 FONDETTES



En venant de Tours, suivre la Loire
direction Saumur, passer sous le
pont de la Motte, (ne pas prendre la
direction Fondettes centre) mais
continuer tout droit jusqu'à
Vallières. Au feu, tourner à droite.
Laisser le véhicule sur le parking
aménagement place Jean Brault.
Bus, ligne 50, arrêt : Port Vallières.



Manifestation soutenue au titre des Projets artistiques et culturels de
territoire financés par la Région Centre-Val de Loire



Impression : www.printpascher.com - 510 677 479 - Ne pas jeter sur la voie publique

FONDETTES

11 AU 20 MAI 2018

Printemps des Arts

de la

GRANGE DES DÎMES

EXPOSITION CONCERTS THÉÂTRE CONTES

Manifestation organisée par Arts et Patrimoine
02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com
<http://www.artsetpatrimoine.fr>

CONCERT

Joël Grare « Des pas sous la neige » Percussions



Musicien? Poète? Explorateur? Découvreur? Original? Joël Grare, un des percussionnistes les plus singuliers de sa génération, sans cesse en quête de nouvelles sonorités, est tout cela à la fois. Ce grand musicien et son «clavicloche» entraîneront les spectateurs de la Grange des Dîmes dans un univers sonore aussi surprenant que passionnant.

Vendredi 11 mai à 20h30

THÉÂTRE

Blanches de Fabrice Melquiot Mise en scène : Alain Destouches Compagnie «Atelier des Actes»



«Ouais», petite fille rêveuse et flegmatique passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Au fil du temps Mémé Blanche tient des propos de plus en plus étranges, sa mémoire s'étiole lentement...

Ce dialogue, drôle et touchant, met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer. Beaucoup d'émotions en perspective...

Samedi 12 mai à 20h

CONCERT

Ensemble Perspectives « Playlist »

Sean Clayton (ténor), Mathilde Bobot (soprano), Romain Bockler (baryton)
Marie Pouchelon (alto), Geoffroy Heurard (baryton-basse)



L'Ensemble Perspectives est composé de cinq chanteuses et chanteurs remarquables dont le répertoire a cappella, s'étend de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui. De Clément Janequin à György Ligeti en passant par Duke Ellington ou les Beatles, l'Ensemble Perspectives s'inscrit résolument dans une dynamique d'ouverture, empruntant des trajectoires musicales originales et envoûtantes.

Dimanche 13 mai à 17h

THÉÂTRE

1000 Femmes Blanches

D'après l'œuvre de Jim Fergus
Mise en scène Guy Pauzet - Interprétation : Leslie Quévet
Compagnie «l'Apprenti»



Mille femmes américaines données en mariage à des Cheyennes en échange de... mille chevaux! L'improbable histoire de May Dodd, américaine rebelle, flanquée d'une Suisse-Allemande bonhomme, d'une Anglaise fantasque et de jumelles rusées comme des renardes, envoyées au fin fond du Nebraska. Choc des cultures, voyage au cœur des hommes. Une grande performance de l'actrice Leslie Quévet!

Mardi 15 mai à 20h

SPECTACLES SCOLAIRES

CONTES 17 mai 10h « Gros Biscuit! » R.Robitaille
CONTES 17 mai 14h « La Légende de Carcajou » R.Robitaille

CONTES

Renée Robitaille « Contes coquins »



Grande conteuse et auteure reconnue pour son remarquable talent d'interprète, elle nous vient du Québec pour nous faire découvrir des histoires égrillardes, finement grivoises, racontée sous un air espiègle et dans un langage franchement délicieux. Rires et sourires sans retenue certifiés! Pour adultes et adolescents (à partir de 14 ans)

Vendredi 18 mai à 20h

THÉÂTRE

Building

de Léonore Confino
Mise en scène Catherine Groleau
Compagnie « Coche Cuche Théâtre »



Chez «Consulting Conseil», on conseille les conseillers et on coache les coaches. Tout un microcosme professionnel s'agit, prospecte, déjeune ou «brainstorme». Dans cette pièce drôle, piquante à souhait, caustique et grinçante, on voit évoluer, étage par étage, les hôtessees, comptables, cadres et agents d'entretien...

Une comédie féroce sur le monde du travail et les relations humaines.

Samedi 19 mai à 20h

	Abonnements (3 réservations minimum par personne)			Nombre de places		Total de votre commande :
	Abonnement 1 ^{ère} personne 12€ par spectacle	Abonnement 2 ^{ème} personne 12€ par spectacle	Abonnement moins de 12 ans 2€ par spectacle	Adhérents, étudiants Moins de 25 ans 12€	Moins de 12 ans 2€	
BULLETTIN DE RESERVATION						
CONCERT Joël Grare Vendredi 11 mai – 20h30						
THÉÂTRE Blanche Samedi 12 mai – 20h						
CONCERT Perspectives Dimanche 13 mai – 17h						
THÉÂTRE 1000 femmes blanches Mardi 15 mai – 20h						
CONTES Renée Robitaille Vendredi 18 mai – 20h						
THÉÂTRE Building Samedi 19 mai – 20h						
THÉÂTRE La nuit des Rois Dimanche 20 mai – 17h						