

TARIFS

Tarif: 20€
Tarif réduit: 16€ (Adhérents, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi)
Abonnement: Tarifs réduits (A partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps)
Moins de 12 ans: 3€

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

(recommandée)

<http://www.artsetpatrimoine.fr>
Page « Réservations-tarifs »

A LA GRANGE AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Le 10 mai de 18h à 20h à l'occasion de l'inauguration
Les samedis 11 & 18 mai de 14 à 18h
Les dimanches 12 & 19 mai de 14h à 16h

AVANT LES SPECTACLES

(dans la limite des places disponibles)

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

PAR CORRESPONDANCE

Du 1er avril au 2 mai inclus,
Auprès de Jacques ENGLEBERT
Arts et Patrimoine
6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes
Chèques à l'ordre de "Arts et Patrimoine"

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Billets à retirer le 10 mai lors de l'inauguration ou une demi-heure avant le début des spectacles.

Places non numérotées - Placement libre

SPECTACLES SCOLAIRES

THÉÂTRE

Matiloun

Création: Clémence Prévault
Avec Clémence Prévault et Sébastien Janjou



Le « pec » (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège. Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée. Ce spectacle est destiné aux classes de CE1 et CE2.

Mardi 14 mai 2024 10h et 14h

Vous êtes intéressés par ce qui se passe derrière le rideau?

Rejoignez notre équipe de bénévoles et participez à une belle aventure. N'hésitez pas à nous contacter:

Courrier: Arts et Patrimoine chez Jacques Englebert
6, rue du four blanc 37230 Fondettes

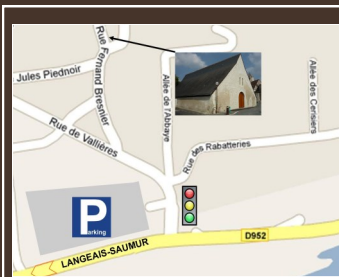
Téléphone: 02 47 49 75 20

E-mail: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site Internet: <http://www.artsetpatrimoine.fr>

PLAN D'ACCÈS GRANGE DES DÎMES

Rue Fernand Bresnier (Vallières) 37230 FONDETTES



En venant de Tours, suivre la Loire direction Saumur, passer sous le pont de la Motte, (ne pas prendre la direction Fondettes centre) mais continuer tout droit jusqu'à Vallières. Au feu, tourner à droite. Laisser le véhicule sur le parking aménagé place Jean Brault.

Bus, ligne 50, arrêt : Port Vallières.

EXPOSITION

Pierre Delorme - Peinture



« Lors de mes lectures de romans ou de livres d'histoire, je prolonge la vie des personnages en les peignant. J'éprouve un grand enthousiasme à les peindre simplement avec mon imagination »
« La peinture est comme un souffle qui exprime la tendresse des personnages »
Pierre Delorme

Le 10 mai de 18 à 20h
Les samedis 11 & 18 mai de 14h à 18h
Les dimanches 12 & 19 mai de 14h à 16h

Programme

Vendredi 10 mai 20h30 CONCERT
Quatuor Anches Hantées

Samedi 11 mai 20h THÉÂTRE
Mamie Luger

Dimanche 12 mai 17h THÉÂTRE
Aussi audacieuses que leurs désirs

Vendredi 17 mai 20h CONCERT
François Cornu

Samedi 18 mai 20h THÉÂTRE
Dans les forêts de Sibérie

Dimanche 19 mai 17h THÉÂTRE
L'Avare



Manifestations soutenues au titre des Projets artistiques et culturels de territoire financés par la Région Centre-Val de Loire

Ne pas jeter sur la voie publique

FONDETTES

10 AU 19 MAI 2024

Printemps des Arts

de la

GRANGE DES DÎMES

EXPOSITION

CONCERTS

THÉÂTRE

Manifestations organisées par Arts et Patrimoine

02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com

CONCERT

Quatuor Anches Hantées

Opéra sans Diva



Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Qu'il encense

leur prestation par des applaudissements ou la sanctionne par des huées, le public d'hier comme d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Le Quatuor propose de réparer ici cette injustice et de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes... Pour ce programme Opéra donc, point de diva, de colorature ni de baryton-martin mais un remarquable quatuor de clarinettes aux multiples voix qui rend justice à certaines des pages les plus emblématiques du répertoire lyrique.

Durée du spectacle: 1h15

Vendredi 10 mai 20h30

THÉÂTRE

Mamie Luger

D'après le roman de Benoît Philippon -
Adaptation Josiane Carle et Carole Chevrier
Mise en scène Antoine Herbez - Compagnie « Ah »



Six heures du matin: Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures: le capitaine de police Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger vide son

sac, et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Il y est question de meurtriers en cavale, de Veuve Noire et de nazi enterré dans sa cave. Alors... Avez-vous, confession ou règlement de comptes ? Ventura ne sait pas à quel jeu de dupes joue la mamie, mais il sent qu'il va falloir creuser. Et pas qu'un peu. A l'heure où la parole se libère, où la violence faite aux femmes est enfin un vrai sujet, quel bonheur de le voir traité par une centenaire dynamique et cocasse, une féministe de la première heure, une preuve vivante d'un patriarcat ancestral et banalisé !

Durée du spectacle: 1h15

Samedi 11 mai 20h

THÉÂTRE

Aussi audacieuses que leurs désirs

de Gabriel Arout et Frédéric Jacquot
Atelier théâtre Frédéric Jacquot



La Marchandise Vivante, Chronologie et Le Pigeon, trois comédies; portraits de femmes issues du XIXème siècle russe mais tellement intemporelles qu'on les pourrait croire de notre temps...

La place des femmes dans la relation amoureuse ou comment réussissent-elles dans cette quête compliquée menant à leur bonheur affectif ?

Un voyage au cœur de l'âme féminine en parcourant l'œuvre de ce grand nouvelliste et homme de théâtre russe : Anton Tchekhov.

L'auteur se montre ici tout à la fois léger et comique, sans doute inspiré par son admiration sans faille des boulevardiers français notamment celle qu'il portait à Eugène Labiche.

Durée du spectacle: 1h10

Dimanche 12 mai 17h

CONCERT

François Cornu

« Ce que dit la musique... »
Couperin, Ravel, Debussy, Rameau, Schubert, Scarlatti, Chopin, Liszt.



François Cornu, pianiste aux multiples talents, bien connu du public de la Grange des Dîmes qu'il a enchanté en 2017, nous propose ici un nouveau programme de récital de piano. Après les musiques espagnoles et russes, l'Intégrale des

Nocturnes de Chopin, une incursion dans la musique minimaliste américaine de Philip Glass, une immersion dans la musique sacrée pour le piano associée à la contemplation de la Nature, "Ce que dit la Musique" est un questionnement sur la place de l'art dans notre vie, expression intime et profonde, source et richesse, baume et quête de transcendance...

Le pianiste commente les œuvres qu'il interprète et partage ses réflexions avec le public.

Durée du spectacle: 1h30

Vendredi 17 mai 20h

THÉÂTRE

Dans les forêts de Sibérie

D'après le livre de Sylvain Tesson
Adaptation Charlotte Escamez
Mise en scène et interprétation William Mesguich
« Théâtre de l'Étreinte »



William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de

pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

Un texte passionnant de Sylvain Tesson et un William Mesguich débordant de talent, deux raisons parmi d'autres de ne pas manquer ce spectacle...

Durée du spectacle: 1h20

Samedi 18 mai 20h

THÉÂTRE

L'Avare

De Molière
Mise en scène Alain Bertrand
Collaboration artistique Carlo Boso
« Compagnie Alain Bertrand »



Harpagon, qui a réussi dans les affaires d'argent, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre « molièresque »,

ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette...

Cette comédie de Molière, emmenée par une troupe dynamique, est adaptée dans le style Commedia dell'arte avec chants, danses, pantomime, musique de scène, jeu avec le public, improvisations que Molière, formé à ce jeu théâtral par des comédiens italiens installés à Paris, n'aurait sans doute pas renié.

Durée du spectacle: 1h30

Dimanche 19 mai 17h

BULLETIN

DE RÉSERVATION

Abonnements (3 réservations minimum par personne)	Nombre de places			Total de votre commande :
	Tarif normal	Tarif réduit	Moins de 12 ans	
Abonnement 1 ^{ère} personne	20€x... = ...	16€x... = ...	3€x... = ...	(16€)
Abonnement 2 ^{ème} personne	20€x... = ...	16€x... = ...	3€x... = ...	(16€)
Abonnement 3 ^{ème} personne	20€x... = ...	16€x... = ...	3€x... = ...	(16€)
CONCERT Quatuor Anches Hantées Vendredi 10 mai - 20h30				
THÉÂTRE Mamie Luger Samedi 11 mai - 20h				
THÉÂTRE Aussi audacieuses que leurs désirs Dimanche 12 mai - 17h				
CONCERT François Cornu Vendredi 17 mai - 20h				
THÉÂTRE Dans les forêts de Sibérie Samedi 18 mai - 20h				
THÉÂTRE L'Avare Dimanche 19 mai - 17h				