

FONDETTES

5 AU 14 MAI 2023

*Printemps
des Arts*

de la

GRANGE DES DÎMES



THÉÂTRE - CONCERTS CONTES - EXPOSITION

Manifestations organisées par Arts et Patrimoine

www.artsetpatrimoine.fr - 02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com

Manifestations soutenues au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire subventionnés par la Région Centre-Val de Loire

DOSSIER DE PRESSE

PRINTEMPS DES ARTS DE LA GRANGE DES DÎMES 2023

Pour la douzième édition du Printemps des Arts de la Grange des Dîmes, l'équipe d'Arts et Patrimoine, définitivement remobilisée, a sélectionné encore une fois un programme de qualité qui ravira certainement un maximum de spectateurs.

Deux concerts, quatre pièces de théâtre et une conteuse accompagnée de son accordéoniste feront de nouveau vibrer les murs séculaires de la Grange.

Cette année, l'exposition nous fera découvrir des sculptures et des peintures drôles et parfois émouvantes réalisées par Marie-Hélène Chevigny, artiste aux talents multiples.

Encore cette fois le public scolaire ne sera pas oublié. « Le flûtiste de Hamelin », sélectionné au festival d'Avignon, leur sera proposé.

Pour la deuxième fois, en avant-première du festival, il sera proposé une scène ouverte aux troupes d'amateurs de la région. Les deux groupes retenus pour 2023 sont l'association de conteuses et conteurs « En faim de conte » et l'association « La Confrérie des encres sympathiques » qui nous lira des nouvelles sélectionnées dans le cadre d'un concours qu'elle organise.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

TARIFS

Tarifs : 20€

Tarifs réduits (adhérents, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi) : 16€

Abonnement (à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps) : tarifs réduits.

Moins de 12 ans : 3 €

Scène ouverte : Participation libre (dite au chapeau)

RESERVATIONS

- ◆ **BILLETTERIE EN LIGNE (recommandée).**

<http://www.artsetpatrimoine.fr> - Page « Réservation-tarifs »

- ◆ **PAR CORRESPONDANCE**

Du 1er avril au 2 mai inclus .

Auprès de Jacques ENGLEBERT - Arts et Patrimoine

6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes

Chèques à l'ordre de "Arts et Patrimoine"

Billets à retirer le 5 mai à l'occasion de l'inauguration ou une demi-heure avant le début des spectacles.

- ◆ **A LA GRANGE AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION**

Les samedis de 14h à 18h et dimanches de 14h à 16h ainsi que le 5 mai à l'occasion de l'inauguration

- ◆ **AVANT LES SPECTACLES (dans la limite des places disponibles)**

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS: 02 47 49 75 20 ou printempsdesarts37@gmail.com

Les places ne sont pas numérotées - Placement libre

PROGRAMME

Du 5 au 14 mai 2023

EXPOSITION

Les samedis de 14h à 18h et dimanches de 14h à 16h ainsi que le 5 mai à l'occasion de l'inauguration

Entrée libre

Marie-Hélène Chevigny - Peinture - Sculpture - Modelage - dessin



Marie-Hélène Chevigny, artiste éclectique aussi talentueuse en peinture, dessin, modelage et sculpture, nous fera découvrir des personnages caricaturaux qui illustrent avec humour et esthétisme des scènes de la vie quotidienne, du spectacle ou de bien d'autres événements et devant lesquels le visiteur ne pourra pas rester insensible.

Entrée libre

Marie-Hélène Chevigny parmi ses œuvres

Photo Marie-Hélène Chevigny

Vendredi 5 mai - 18h - Inauguration

Présentation du programme, vernissage de l'exposition, rencontre de l'exposante .

Animation musicale par le trio Roberta Roman Trio en préambule du concert qui sera donné à 20h30.

Vendredi 5 mai - 20h30 - Concert

Roberta Roman Trio



Photo Roberta Roman Trio

Trois femmes, trois personnalités, trois cultures: italienne, argentine et française. Le Trio international, basé à Paris, propose un parcours musical original à travers la connivence de la musique populaire et savante. L'originalité du trio réside dans ses mélodies, ses rythmes et ses harmonies raffinées. Ses solutions interprétatives conjuguent ironie et sensualité, sobriété et abandon sentimental, énergie et délicatesse.

Leur répertoire embrasse le tango des origines, le tango Nuevo d'Astor Piazzolla comme les œuvres écrites spécialement pour leur ensemble. Depuis plus de 20 ans, le Roberta Roman Trio se produit sur les scènes du monde entier et partage l'affiche avec des artistes de renommée internationale tels que Pink Martini, Richard Galliano, Gotan Project, Richard Bona, André Ceccarelli, Momix.

Ses concerts ont été diffusés par Radio France, Rai Italie et la Radio-tv mexicaine.

Tarifs: 20,16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h15

Samedi 6 mai - 20h - Théâtre

Fake news de Jean Chris et Pascal Miralles - Mise en scène Pascal Miralles

Compagnie « Les Vistemboirs »



Crédit photo éric de hulessen

Quand un propriétaire tombe nez à nez avec un cambrioleur novice et attachant. Edmond, au chômage depuis trois ans et père de deux enfants, ne s'en sort plus. Il se résout alors à cambrioler les maisons du premier beau quartier qu'il traverse.

Lors de son deuxième larcin, notre héros, plus près de François Pignon que d'Arsène Lupin, va se faire surprendre en pleine nuit par Jean-Pierre, le propriétaire de la villa de luxe qu'il visite et qui n'est autre que le présentateur vedette du journal de 20h00 sur la première chaîne...

Un scénario original, des répliques très drôles, des personnages attendrissants et des comédiens remarquables sont la garantie d'une très bonne soirée avec cette pièce qui a connu un grand succès au festival d'Avignon.

Tarifs: 20, 16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h15

Dimanche 7 mai - 17h - Théâtre

Fausse note de Didier Caron

avec Pierre Azéma et Pierre Deny



Photo Maxresdefault

A la fin de l'un de ses concerts au Philharmonique de Genève, le chef d'orchestre de renommée internationale H. P. Miller est importuné par un spectateur aussi admiratif qu'envahissant: Léon Dinkel, venu de Belgique pour l'applaudir. Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement du visiteur devient oppressant. Il connaît tout de la vie du maestro, dans les moindres détails. Comment est-ce possible? Qui est-il vraiment? Quelle est en fait la véritable raison de sa visite? Le mystère s'épaissit jusqu'à ce que Dinkel dévoile un objet du passé...

Cette pièce a connu un grand succès au théâtre de la Contrescarpe à Paris. Toute la presse spécialisée est unanime et les avis peuvent être résumés par ces mots du Figaro: « ... Un texte fort, une unité de temps, de lieu, d'action, un bon directeur d'acteurs et deux excellents comédiens... ».

Tarifs: 20 et 16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h20

Mercredi 10 mai - 20h - Théâtre

Novecento : pianiste de Alessandro Baricco - Mise en scène Didier Lagana et Jean-Michel Boch

« Compagnie Vertigo » avec Fred Tournaire



Photo Compagnie Vertigo

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique qui n'appartient qu'à lui: la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports. C'est son histoire que nous raconte avec truculence et poésie le trompettiste Tim Tooney, son ami, son frère de cœur, témoin privilégié de sa vie.

Sous la forme d'un monologue poétique, Baricco allie l'enchantement de la fable aux métaphores vertigineuses.

Le comédien incarnant le trompettiste est impressionnant de véracité lorsqu'il évoque son ami pianiste. Tout au long du récit, nous sommes suspendus à ses lèvres. La mise en scène, simple, est très efficace, le comédien se déplaçant dans la cale d'un bateau.

Tarifs: 20, 16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h

Vendredi 12 mai - 20h - Concert

Trio Arnold - Beethoven Sérénade op.8 - Mozart Divertimento K.563
Shuichi Okada violon - Manuel Vioque-Judde alto - Bumjun Kim violoncelle



Photo Neva Navaee

Le trio Arnold est né de la rencontre de trois jeunes solistes, membres seniors de l'Académie internationale Seiji Ozawa, Shuichi Okada (violon) Manuel Vioque-Judde (alto) et Bumjun Kim (violoncelle).

Lauréats de grands concours internationaux (Primrose, Tertis, Markneukirchen, Lipizer, Osaka) ils sont régulièrement appelés à jouer sur les plus grandes scènes tant en France qu'à l'étranger en tant que solistes ou en musique de chambre.

Grandement influencé par la pratique de la musique de chambre au sein de la prestigieuse Académie du chef Seiji Ozawa, le trio se caractérise par la recherche constante d'une sonorité d'une grande homogénéité habituellement exclusivement réservée aux quatuors à cordes.

Tarifs: 20, 16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h30

Samedi 13 mai - 20h - Contes

Renée Robitaille « Hommes de pioche »
Texte et interprétation : Renée Robitaille
Accordéon, conception sonore : Étienne Loranger



Photo: « Cyclope »

"Tous les mineurs que j'ai rencontrés portaient cette petite fiole au cou. Une fiole en or. Sur laquelle la mine avait inscrit « 20 mai 1952 ». Autour de mon cou, c'est la fiole du Grand Zaphat qui pendait. On m'avait chargé de lui remettre. J'ai arpenté les terres de l'Abitibi. J'ai cherché le Grand Zaphat, dans les tavernes, dans les mines et je l'ai trouvé à travers les histoires de tous les Hommes de pioche qu'il a sauvés ce jour-là, le jour où le marécage est entré dans la mine."

Pour son deuxième spectacle à la Grange des Dîmes, cette célèbre conteuse canadienne, cette fois accompagnée de son accordéoniste, nous transportera dans un monde d'hommes en incarnant sur scène les mineurs de son Abitibi natale. Elle nous livrera des histoires de mines comme nous n'en avons jamais entendu, des récits qui vous accrochent et vous enlacent par la grâce de sa plume et de son interprétation.

Tarifs: 20,16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h30

Dimanche 13 mai - 17h - Théâtre

Molière ou le dernier impromptu
Texte Hubert Chevalier
Mise en scène Renato Ribeiro
« Compagnie du Mystère Bouffe »



Photo Compagnie du mystère Bouffe

Janvier 1673, Molière et sa troupe s'activent sur le plateau à la préparation de leur nouvelle pièce: Le Malade Imaginaire. Au fil des répétitions, les vies intimes se mêlent et s'emmêlent, les soupçons et quiproquos s'enchaînent. Poquelin ne veut plus interpréter le rôle d'Argan. L'inquiétude s'installe... Qui va jouer ce personnage phare à la place du prestigieux Molière ?

Entre rêve et réalité la pièce, évoque un imaginaire à la Tim Burton, une atmosphère magique et sacrée à l'image des saltimbanques, de leurs roulottes et leurs lanternes.

Dans cette mise en scène, Renato Ribeiro fait resurgir l'esprit de Molière en utilisant les ressorts de la comédie, de la farce, du théâtre chanté ainsi que de la Commedia dell'arte.

Tarifs: 20,16 et 3€ - Durée du spectacle: 1h45

SPECTACLES SCOLAIRES

Mardi 9 mai - Théâtre

Le flûtiste de Hamelin
de et avec Caroline Pallarès (texte, mise en scène, ukulélé, looper) et Gloria Aras
« Compagnie du Lapin Vert »



Photo Luchino Filmmaker

Une réécriture moderne et musicale, inscrivant le célèbre et énigmatique flûtiste des Frères Grimm comme un héros libérateur de la ville... Univers fantasque et ton tragi-comique, pour les enfants jeunes, les enfants vieux, les petits, les grands...

Sur scène, une comédienne-chanteuse, une danseuse-flûtiste et une porte centrale s'ouvrant à l'infini, convoquent l'imaginaire...

La porte symbole du passage, de l'émancipation, délimite les espaces et crée les images, le carillon de l'église, les portes des remparts de la ville, l'invasion des rats...

L'histoire se raconte comme un témoignage, une passion...Le flûtiste, comme une figure onirique en mouvement, incarne la liberté, le libre arbitre, l'espoir...

Ce spectacle vu à Avignon va fasciner les enfants tant les comédiennes, aidées par une mise en scène originale, arrivent à capter l'attention du jeune public.

Pour télécharger des photographies HD , voir la page <http://www.artsetpatrimoine.fr/page75.html>

SCENE OUVERTE

En ouverture de son festival « Printemps Des Arts », l'association Arts et Patrimoine organise une « Scène Ouverte » destinée à accueillir des spectacles d'amateurs de l'agglomération tourangelle quelle que soit leur discipline, à l'exclusion des musiques amplifiées.

L'objectif est de donner la possibilité à des amateurs de se produire devant un public pour présenter un spectacle abouti ou « en cours de rodage », dans le domaine du théâtre, de la musique ou autre, dans la mesure où il correspond à l'esprit de la programmation de l'association et aux possibilités de la grange.

Deux groupes ont été sélectionnés et se produiront les mardi 2 mai et jeudi 4 mai à 20h dans la Grange des Dîmes.

Mardi 2 mai - 20h - Lectures

Le polar se la joue

Avec Jean-Michel Roger, Béatrice Raimbault, Maximilien Sauvan et Corinne Jullien

Association « La Confrérie des Encre Sympathiques »



Photo « Confrérie des encres sympathiques »

Un concours de nouvelles autour du polar, de nombreux participants, une sélection et des lectures publiques des œuvres des lauréats. C'est cette dernière étape que nous proposons quatre comédiens.

Des histoires courtes, pas de costumes, pas de décors, peu d'accessoires, pas de lumières sophistiquées, c'est la magie des mots et des voix qui en font des récits pleins d'émotion, de musique, d'humour, de suspense.....et de charme. Chaque nouvelle a son ou ses crimes, des cadavres ou pas, son ou ses policiers, son ou ses assassins, et bien sûr sa chute que l'on attend avec impatience et délectation !

Tarif: Participation libre (dite au chapeau)

Jeudi 4 mai - 20h - Contes

La pêche miraculeuse

de et par Cathy, Laurence et Sandra

Association « En Faim de Conte »



Photo « En faim de conte »

Justin est un pêcheur malchanceux : il n'attrape jamais le moindre poisson, si petit soit-il. En revanche, il rapporte toujours un objet de ses pêches, parfois particulièrement insolite, comme cette pendule à cinq aiguilles. Ses amis se moquent de ses drôles de trouvailles, mais elles offrent à Justin un joyeux prétexte pour raconter des histoires drôlement savoureuses.

Apportez vos sourires et laissez-vous embarquer dans les histoires de Justin (inspirées de contes du répertoire traditionnel) avec nos trois conteuses.

Tarif: Participation libre (dite au chapeau)

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes appartenait au fief de l'Abbaye de Vallières.

Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550 pour soutenir une toiture à versant plus incliné. Le censif (dîme de blé, orge, avoine et vin) récolté par l'Abbaye y était entreposé. Confisquée durant la Révolution, elle a été adjugée pour 1800 livres à Jean Georget, couvreur, François Loy, vigneron et Jacques Cormier, maçon.

La ville de Fondettes l'a acquise en 1991. Depuis, chaque municipalité l'aménage pour en faire un lieu privilégié de la Culture.



Association organisatrice Arts et Patrimoine

« Présenter dans un même lieu des œuvres du passé et des œuvres contemporaines au moyen de diverses manifestations : interventions pédagogiques auprès des écoles et du tout public, projections, expositions, conférences, spectacles, concerts. » »

L'équipe de bénévoles qui anime l'association s'est donnée pour mission de faire de la Grange des Dîmes un espace culturel d'excellence, avec la création d'un festival nommé « **Printemps des Arts de la Grange des Dîmes** » dont la première édition s'est déroulée en mai 2010. L'objectif, renouvelé chaque année, est d'inviter des artistes professionnels de haut niveau et aussi de jeunes artistes remarquables pour leur créativité et la qualité de leur travail.

sculpture, peinture, tapisserie,
gravure, dessin,
photographie
conte
danse
théâtre,
musique
et tout ce qui est beau...

Pour contacter Arts et patrimoine

Adresse: Chez Jacques Englebert - 6, rue du four blanc - 37230 - Fondettes

Téléphone: 02 47 49 75 20

Courriel: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site internet: www.artsetpatrimoine.fr

Des adresses utiles de sites Internet

Roberta Roman Trio : <https://www.roberta-roman.com>

Fake news: <https://compagniedesvistemboirs.wordpress.com/>

Le flûtiste de Hamelin : www.penichelapinvert.com

Trio Arnold : <https://arts-scene.be/fr/asd-artistes-biographie-Trio-Arnold>

Les hommes de pioche : <https://reneerobitaille.com/>

Molière ou le dernier Impromptu: <http://www.mysterebouffe.com/>

La pêche miraculeuse <https://www.facebook.com/enfaimdeconteassociation>



Nos partenaires



Manifestations soutenues au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire subventionnés par la Région Centre-Val de Loire