

FONDETTES

10 AU 19 MAI 2024

*Printemps
des Arts*

de la

GRANGE DES DÎMES



THÉÂTRE - CONCERTS EXPOSITION

Manifestations organisées par Arts et Patrimoine

www.artsetpatrimoine.fr - 02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com

Manifestations soutenues au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire subventionnés par la Région Centre-Val de Loire

DOSSIER DE PRESSE

PRINTEMPS DES ARTS DE LA GRANGE DES DÎMES 2024

Pour la treizième édition du Printemps des Arts de la Grange des Dîmes, quatre pièces de théâtre sélectionnées au festival d'Avignon et deux concerts viendront animer cette magnifique grange du XV^{ème} siècle.

Tour à tour nous découvrirons le fameux « Quatuor Anches Hantées », « Mamie Luger », une centenaire féministe avant l'heure, « Aussi audacieuses que leurs désirs », un voyage au cœur de l'âme féminine en parcourant l'œuvre d'Anton Tchekhov, « François Cornu », pianiste aux multiples talents qui a nommé son récital « Ce que dit la musique... », « Dans les forêts de Sibérie », un seul en scène du célèbre William Mesguich et « L'Avare » comédie de Molière, emmenée par une troupe dynamique et adaptée dans le style Commedia dell'arte.

Cette année, l'exposition nous fera découvrir de remarquables portraits de l'aquarelliste Pierre Delorme.

Encore cette fois le public scolaire ne sera pas oublié. Il lui sera proposé un spectacle, « Matiloun », promenade entre une décharge et un musée...pour petits et grands rêveurs.

Un programme éclectique dont une des principales lignes directrices est la qualité.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

TARIFS

Tarifs : 20€

Tarifs réduits (adhérents, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi) : 16€

Abonnement (à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps) : tarifs réduits.

Moins de 12 ans : 3 €

RESERVATIONS

◆ **BILLETTERIE EN LIGNE (recommandée).**

<http://www.artsetpatrimoine.fr> - Page « Réservation-tarifs »

◆ **PAR CORRESPONDANCE**

Du 1er avril au 2 mai inclus .

Auprès de Jacques ENGLEBERT - Arts et Patrimoine

6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes

Chèques à l'ordre de "Arts et Patrimoine"

Billets à retirer le 10 mai à l'occasion de l'inauguration ou une demi-heure avant le début des spectacles.

◆ **A LA GRANGE AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION**

Les samedis de 14h à 18h et dimanches de 14h à 16h ainsi que le 10 mai à l'occasion de l'inauguration

◆ **AVANT LES SPECTACLES (dans la limite des places disponibles)**

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS: 02 47 49 75 20 ou printempsdesarts37@gmail.com

Les places ne sont pas numérotées - Placement libre

Lien pour télécharger des photographies HD : <http://www.artsetpatrimoine.fr/page75.html>

PROGRAMME

Du 10 au 19 mai 2024

EXPOSITION

Les samedis de 14h à 18h et dimanches de 14h à 16h ainsi que le 10 mai à l'occasion de l'inauguration

Entrée libre

Pierre Delorme - Peinture



Photo Pierre Delorme

Au service des arts du spectacle, il a produit au fusain et au pastel les esquisses de maquettes de costumes historiques, avec toute la rigueur nécessaire pour être réalisées dans les détails.

Il a enseigné ce métier, de nombreuses années à Paris dans le cadre des métiers d'arts « costumier réalisateur ». Il peint des portraits de personnages de roman ou de cinéma, des situations, des climats parfois imbibés d'orientalisme, souvenirs d'une Algérie quittée à l'âge de 9 ans. Il pratique depuis longtemps la technique de l'aquarelle.

Il constate de plus en plus qu'un mélange de matières : cendre de bois, poudre de marbre, pigments minéraux, café, thé, etc...en fondant dans l'humidité de l'aquarelle offre sur son support une pâte visuelle singulière. Il reste ensuite dans ce fond organique, à préciser le trait entre contrôle et laisser faire, pour ne garder que l'essentiel.

Tous les supports l'intéressent : Papier fort, carton, buvard, papier photo et, surtout à présent, la toile.

Vendredi 10 mai - 18h - Inauguration

Présentation du programme, vernissage de l'exposition, rencontre de l'exposant .

Animation musicale par le « Quatuor Anches Hantées » en préambule du concert qui sera donné à 20h30.

Vendredi 10 mai - 20h30 - Concert

Quatuor Anches Hantées - « Opéra sans Diva »



Photos Maxime de Bollivier

Les absents ont toujours tort, l'adage est connu. Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Qu'il encense leur prestation par des applaudissements ou la sanctionne par des huées, le public d'hier comme d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Le Quatuor propose de réparer ici cette injustice et de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes... Pour ce programme Opéra donc, point de diva, de colorature ni de baryton-martin mais un remarquable quatuor de clarinettes aux multiples voix qui rend justice à certaines des pages les plus emblématiques du répertoire lyrique.

Durée du spectacle: 1h15

Samedi 11 mai - 20h - Théâtre

Mamie Luger

D'après le roman de Benoît Philippon - Adaptation Josiane Carle et Carole Chevrier

Mise en scène Antoine Herbez

Avec Josiane Carle et Antoine Herbez - Compagnie « Ah »



Six heures du matin : Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures: le capitaine de police Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger vide son sac, et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Il y est question de meurtriers en cavale, de Veuve Noire et de nazi enterré dans sa cave.

Alors... Aveux, confession ou règlement de comptes ? Ventura ne sait pas à quel jeu de dupes joue la mamie, mais il sent qu'il va falloir creuser. Et pas qu'un peu.

A l'heure où la parole se libère, où la violence faite aux femmes est enfin un vrai sujet, quel bonheur de le voir traité par une centenaire dynamique et cocasse, une féministe de la première heure, une preuve vivante d'un patriarcat ancestral et banalisé !

Crédits Photos Béatrice Treilland

Durée du spectacle: 1h15

Dimanche 12 mai - 17h - Théâtre

Aussi audacieuses que leurs désirs

de Gabriel Arout et Frédéric Jacquot

Atelier théâtre Frédéric Jacquot



Photos: Sébastien Bihi

La Marchandise Vivante, Chronologie et Le Pigeon, trois comédies ; portraits de femmes issues du XIXème siècle russe mais tellement intemporelles qu'on les pourrait croire de notre temps...

La place des femmes dans la relation amoureuse ou comment réussissent-elles dans cette quête compliquée menant à leur bonheur affectif ?

Un voyage au cœur de l'âme féminine en parcourant l'œuvre de ce grand nouvelliste et homme de théâtre russe : Anton Tchekhov.

L'auteur se montre ici tout à la fois léger et comique, sans doute inspiré par son admiration sans faille des boulevardiers français notamment celle qu'il portait à Eugène Labiche.

Durée du spectacle: 1h10

Vendredi 17 mai - 20h - Concert

François Cornu - « Ce que dit la musique... »

Couperin, Ravel, Debussy, Rameau, Schubert, Scarlatti, Chopin, Liszt.



Photo Arts et Patrimoine

François Cornu, pianiste aux multiples talents, bien connu du public de la Grange des Dîmes qu'il a enchanté en 2017, nous propose ici un nouveau programme de récital de piano.

Après les musiques espagnoles et russes, l'Intégrale des Nocturnes de Chopin, une incursion dans la musique minimaliste américaine de Philip Glass, une immersion dans la musique sacrée pour le piano associée à la contemplation de la Nature, "Ce que dit la Musique" est un questionnement sur la place de l'art dans notre vie, expression intime et profonde, source et richesse, baume et quête de transcendance...

Le pianiste commente les œuvres qu'il interprète et partage ses réflexions avec le public.

Durée du spectacle: 1h30

Samedi 18 mai - 20h - Théâtre

Dans les forêts de Sibérie

D'après le livre de Sylvain Tesson - Adaptation Charlotte Escamez

Mise en scène et interprétation William Mesguich

« Théâtre de l'Étreinte »



Photo Théâtre de l'Étreinte

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

Un texte passionnant de Sylvain Tesson et un William Mesguich débordant de talent, deux raisons parmi d'autres de ne pas manquer ce spectacle...

Durée du spectacle: 1h20

Dimanche 19 mai - 17h - Théâtre

L'Avare

De Molière

Mise en scène Alain Bertrand - Collaboration artistique Carlo Boso

« Compagnie Alain Bertrand »



Photos Daniel Cerrito

Harpagon, qui a réussi dans les affaires d'argent, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre « molièresque », ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette...

Cette comédie de Molière, emmenée par une troupe dynamique, est adaptée dans le style Commedia dell'arte avec chants, danses, pantomime, musique de scène, jeu avec le public, improvisations que Molière, formé à ce jeu théâtral par des comédiens italiens installés à Paris, n'aurait sans doute pas renié.

Durée du spectacle: 1h30

SPECTACLES SCOLAIRES

Mardi 14 mai - Théâtre

Matilou

Création: Clémence Prévault

Avec Clémence Prévault et Sébastien Janjou



Photo Antonio Bento

Le « pec » (le fou) de Matilou a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matilou est une promenade entre une décharge et un musée.

Ce spectacle est destiné aux classes de CE1 et CE2.

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes appartenait au fief de l'Abbaye de Vallières.

Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550 pour soutenir une toiture à versant plus incliné. Le censif (dîme de blé, orge, avoine et vin) récolté par l'Abbaye y était entreposé. Confisquée durant la Révolution, elle a été adjugée pour 1800 livres à Jean Georget, couvreur, François Loy, vigneron et Jacques Cormier, maçon.

La ville de Fondettes l'a acquise en 1991. Depuis, chaque municipalité l'aménage pour en faire un lieu privilégié de la Culture.



Association organisatrice Arts et Patrimoine

« Présenter dans un même lieu des œuvres du passé et des œuvres contemporaines au moyen de diverses manifestations : interventions pédagogiques auprès des écoles et du tout public, projections, expositions, conférences, spectacles, concerts. »

L'équipe de bénévoles qui anime l'association s'est donnée pour mission de faire de la Grange des Dîmes un espace culturel d'excellence, avec la création d'un festival nommé « **Printemps des Arts de la Grange des Dîmes** » dont la première édition s'est déroulée en mai 2010. L'objectif, renouvelé chaque année, est d'inviter des artistes professionnels de haut niveau et aussi de jeunes artistes remarquables pour leur créativité et la qualité de leur travail.

sculpture, peinture, tapisserie,
gravure, dessin,
photographie
conte
danse
théâtre,
musique
et tout ce qui est beau...

Pour contacter Arts et patrimoine

Adresse: Chez Jacques Englebert - 6, rue du four blanc - 37230 - Fondettes

Téléphone: 02 47 49 75 20

Courriel: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site internet: www.artsetpatrimoine.fr

Des adresses utiles de sites Internet

Quatuor Anches Hantées : <https://www.quatuorancheshantees.com>

Mamie Luger: <https://www.compagnie-ah.com>

Aussi audacieuses que leurs désirs : <https://www.facebook.com/AtelierTheatreFredericJacquot/?fref=ts>

François Cornu : <http://elixirchartres.free.fr/>

Dans les forêts de Sibérie : <https://www.theatredeletreinte.org/>

L'Avare: <https://www.compagniealainbertrand.com>

Pierre Delorme: <http://pierredelorme.blogspot.com>

Matiloun: <https://compagniematiloun.fr/projets/matiloun>



Nos partenaires



Manifestations soutenues au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire subventionnés par la Région Centre-Val de Loire