

Printemps des Arts

de la
GRANGE DES DÎMES

FONDETTES

Neuvième édition



Du 11 au 20 mai 2018
Grange des Dîmes
Rue Fernand Bresnier
37230 Fondettes

Organisé par l'association Arts et Patrimoine

PRINTEMPS DES ARTS DE LA GRANGE DES DÎMES 2018

Pour sa neuvième édition du Printemps des Arts de la Grange des Dîmes qui se déroulera du 11 au 20 mai, Arts et Patrimoine, association organisatrice, a prévu sept spectacles sélectionnés pour leur grande qualité. Joël Grare (percussions) et l'Ensemble vocal « Perspectives » surprendront et envoûteront sans aucun doute l'auditoire. Renée Robitaille, une des plus grandes conteuses actuelles, fera sourire et rire avec ses célèbres contes coquins. Cette année encore une large place est laissée au théâtre avec quatre pièces, Blanches, 1000 femmes blanches, Building et la nuit des Rois.

Deux spectacles de contes présentés par Renée Robitaille seront réservés au public scolaire. Pendant le temps du festival, Danie Christides (sculpture) et Laurent Bouro (peinture) exposeront leurs œuvres sur les murs de la grange.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

TARIFS

Tarif : 15€

Tarif réduit (adhérents, Étudiants, moins de 25 ans) : 12 €

Abonnement (à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps) : 12 € par spectacle.

Moins de 12 ans : 2 €

Les places sont numérotées et attribuées par ordre d'arrivée des bulletins de réservation.

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

BILLETTERIE

Par correspondance uniquement du 1er avril au 4 mai 2018 à :

Jacques ENGLEBERT- Arts et Patrimoine - 6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes

Après le 4 mai, uniquement à la Grange des Dîmes, tous les jours de 15h à 18h, à partir du 11 mai.

RENSEIGNEMENTS: 02 47 49 75 20 ou printempsdesarts37@gmail.com

PROGRAMME

Du 11 au 20 mai 2018

EXPOSITION

Ouverte de 15h à 18h sauf dimanches 13 et 20 mai ouverture de 14h à 16h

Entrée libre

Danie Christides *Sculpture*



Danie Christides modèle une terre qui se métamorphose au gré de ses aspirations et des respirations du monde. Depuis ses études aux Beaux-Arts de Bourges auprès de Jean et Jacqueline Lerat, elle élabore son propre alphabet de formes et de couleurs... Elle poursuit sa quête de l'autre et de l'ailleurs, à la fois si proches et si lointains.

Laurent Bourot *Peinture*



Laurent Bouro mène sans relâche un travail de recherche sur la matière, il expérimente les techniques, repousse les limites des matériaux, joue avec les transparences pour sublimer ses peintures à l'huile.

Inspiré par ses nombreux voyages dans le monde, il élabore des tableaux des portraits et paysages mentaux issus de métissages et de différentes influences culturelles.

Vendredi 11 mai- 18h - Inauguration

Présentation du programme, vernissage, rencontre avec les artistes .



En préambule à son concert du soir, Joël Grare fera découvrir son clavicloche et nous offrira un moment musical qui, sans aucun doute, donnera envie d'en entendre plus...

Joël Grare

Vendredi 11 mai - 20h30 - Concert



Joël Grare « Des pas sous la neige » Percussions

Musicien ? Poète ? Explorateur ? Découvreur ? Original ? Joël Grare, un des percussionnistes les plus singuliers de sa génération, sans cesse en quête de nouvelles sonorités, est tout cela à la fois. Ce grand musicien et son « clavichoc » entraîneront les spectateurs de la Grange des Dîmes dans un univers sonore aussi surprenant que passionnant.

Un grand moment à ne pas rater !

Samedi 12 mai - 20h - Théâtre



Blanches de Fabrice Melquiot - Mise en scène : Alain Destouches Compagnie « Atelier des Actes »

« Ouais », petite fille rêveuse et flegmatique passe le plus clair de son temps avec sa Mémé Blanche, son excentrique grand-mère. Au fil du temps Mémé Blanche tient des propos de plus en plus étranges, sa mémoire s'étiole lentement...
Ce dialogue, drôle et touchant, met des mots simples et tendres sur la maladie d'Alzheimer. Beaucoup d'émotions en perspective...

Le spectacle a été retenu pour représenter la région Centre Val de Loire au festival national FESTHEA 2016. A cette occasion, il a été doublement primé : meilleure interprétation féminine pour Ouais et prix de la meilleure affiche.

Dimanche 13 mai - 17h - Concert



Ensemble Perspectives

« Playlist »

Sean Clayton (ténor), Mathilde Bobot (soprano), Romain Bockler (baryton), Marie Pouchelon (alto), Geoffroy Heurard (baryton-basse)

Créé sous l'impulsion de Geoffroy Heurard en 2011, l'ensemble Perspectives est composé de cinq chanteuses et chanteurs remarquables dont le répertoire a cappella, s'étend de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui. De Clément Janequin à György Ligeti en passant par Duke Ellington ou les Beatles, l'Ensemble Perspectives s'inscrit résolument dans une dynamique d'ouverture, empruntant des trajectoires musicales originales et envoûtantes.

Mardi 15 mai - 20h - Théâtre



1000 femmes blanches - D'après l'œuvre de Jim Fergus,

Mise en scène Guy Puzet

Interprétation : Leslie Quévet, Compagnie « l'Apprenti »

Mille femmes américaines données en mariage à des Cheyennes en échange de...mille chevaux! L'improbable histoire de May Dodd, américaine rebelle, flanquée d'une Suisse-Allemande bonhomme, d'une Anglaise fantasque et de jumelles rusées comme des renardes, envoyées au fin fond du Nebraska. Choc des cultures, voyage au cœur des hommes.

Une grande performance de l'actrice Leslie Quévet !

Vendredi 18 mai - 20h - Contes



Renée Robitaille « Contes coquins »

Grande conteuse et auteure reconnue pour son remarquable talent d'interprète, elle nous vient du Québec pour nous faire découvrir des histoires égrillardes, finement grivoises, racontées sous un air espiègle et dans un langage franchement délicieux.
Rires et sourires sans retenue certifiés!

Pour adultes et adolescents (à partir de 14 ans)

Samedi 19 mai - 20h - Théâtre



Building de Léonore Confino - Mise en scène Catherine Groleau
Compagnie « Coche Cuche Théâtre »

Chez «Consulting Conseil», on conseille les conseillers et on coache les coaches. Tout un microcosme professionnel s'agite, prospecte, déjeune ou «brainstorme». Dans cette pièce drôle, piquante à souhait, caustique et grinçante, on voit évoluer, étage par étage, les hôtesse, comptables, cadres et agents d'entretien...
Une comédie féroce sur le monde du travail et les relations humaines.

Dimanche 20 mai - 17h - Théâtre



La Nuit des Rois d'après William Shakespeare
Mise en scène Carlo Boso et Danuta Zarazik.
Compagnie «Les Passeurs»

Dans la plus pure tradition de la commedia dell'arte, Les Passeurs nous présentent ce qui est considéré comme l'une des pièces majeures de Shakespeare.
Rythme, humour, action... mais aussi de belles tirades et sublimes déclarations d'amour, tous les ingrédients sont réunis pour une clôture exceptionnelle du Printemps des Arts 2018.

SPECTACLES SCOLAIRES

Jeudi 17 mai - 10h - Contes



Renée Robitaille Gros biscuit !
Inspiré des contes de Robert Munsch

Chez les Gros Biscuit, rien ne va plus. Maman accouche au zoo et papa revient à la maison avec un bébé crocodile ! Pendant ce temps, Marilou, la casse-cou de la famille, escalade le frigo, la commode et, pourquoi pas, l'immense sapin du jardin ! Son frère Christophe, lui, fait manger ses biscuits en pâte à modeler à tout le monde ! Décidément, la maison des Gros Biscuit a besoin d'un peu de repos.
Raconté par Renée Robitaille, « Gros biscuit ! » met en scène des histoires rocambolesques et d'espiègles personnages à l'imaginaire foisonnant. Pour le plus grand bonheur des petites oreilles et des grands orteils, Renée plonge habilement dans l'univers de Robert Munsch, avec ses mots et sa manière bien à elle de raconter.
Robert Munsch est l'auteur jeunesse le plus aimé et le plus lu au Canada. Il a vendu 24 millions de livres et publié plus de 50 histoires, toutes inspirées par les enfants qu'il rencontre ici et là dans le monde. Les contes de Munsch se moquent des habitudes des grands et des caprices des petits. Pour que personne ne prenne la vie trop au sérieux.

Jeudi 17 mai - 14h - Contes



Renée Robitaille La Légende de Carcajou

Les animaux de la forêt sont inquiets. Grand Carcajou, l'Esprit maléfique de la Forêt, a enlevé le petit Yuma, le plus jeune chasseur du village. Castor, Corbeau et l'Ourse Bariba s'unissent pour combattre Carcajou et sauver l'enfant. Ce conte traditionnel du grand-nord canadien est une célébration de la nature et des liens qui nous unissent les uns aux autres. Une histoire d'entraide et de courage.

Association organisatrice Arts et Patrimoine

« Faire découvrir ou redécouvrir à un large public des chef d'œuvres, connus, peu connus ou oubliés du patrimoine culturel français.

... présenter dans un même lieu des œuvres du passé et des œuvres contemporaines, au moyen de diverses manifestations : interventions pédagogiques auprès du public scolaire, projections, expositions, conférences, spectacles, concerts. »

L'équipe de bénévoles qui anime l'association s'est donné pour mission de faire de la Grange des Dîmes un espace culturel d'excellence, avec la création d'un festival nommé « **Printemps des Arts de la Grange des Dîmes** » dont la première édition s'est déroulée en Mai 2010. L'objectif, renouvelé chaque année, est d'inviter des artistes professionnels de haut niveau ,et aussi de jeunes artistes remarquables pour leur créativité et la qualité de leur travail.

sculpture, peinture, tapisserie,
gravure, dessin,
Photographie
conte
danse
théâtre,
musique
et tout ce qui est beau...

Pour contacter Arts et patrimoine

Adresse: Chez Jacques Englebert - 6, rue du four blanc - 37230 - Fondettes

Téléphone: 02 47 49 75 20

Courriel: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site internet: www.artsetpatrimoine.fr

Des adresses utiles de sites Internet

Joël Grare <https://joelgrare.com>

Danie Christides <http://www.daniechristides.fr>

Laurent Bourou <http://www.lbourou.fr>

Atelier des actes (Blanches) <https://fr-fr.facebook.com/atelierdesactes>

Ensemble Perspectives <http://www.ensembleperspectives.com/fr>

Renée Robitaille <http://reneerobitaille.tumblr.com>

Coche Cuche Théâtre (Building) <http://www.coche-cuche-theatre.fr>

Les Passeurs (La nuit des Rois) <http://ciedespasseurs.com>

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes appartenait au fief de l'Abbaye de Vallières.

Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550 pour soutenir une toiture à versant plus incliné. Le censif (dîme de blé, orge, avoine et vin) récolté par l'Abbaye y était entreposé. Confisquée durant la Révolution, elle a été adjugée pour 1800 livres à Jean Georget, couvreur, François Loy, vigneron et Jacques Cormier, maçon.

La ville de Fondettes l'a acquise en 1991. Depuis, chaque municipalité l'aménage pour en faire un lieu privilégié de la Culture.

