

fondettes

Le 6^e Printemps des arts est bien lancé

Le 6^e Printemps des arts de la grange des Dîmes a été inauguré mercredi dernier. Devant une salle comble, fleurie par Mme Lascombes, en présence d'élus locaux et de représentants d'associations, André Lascombe a déclaré : « Plus d'une soixantaine d'amis souscripteurs, connus et inconnus, venant de Fondettes et d'ailleurs, de tous âges et de toutes conditions, ont décidé d'un geste qui, modeste ou très substantiel, a accompli ce beau miracle »

En effet, l'association a eu recours au financement participatif, qui, « contre l'opinion des sceptiques, a levé plus de 2500 € », poursuit-il. « La municipalité a voté le maintien de l'aide financière, logistique et humaine, mais n'a pas assuré l'aide complémentaire dédiée à notre communication. »

Cédric de Oliveira, le maire de Fondettes a cependant souligné que « la municipalité a fait le choix de garder une saison culturelle forte. Car elle croit que la culture ouvre l'esprit et rassemble les hommes et les femmes. »

Concrètement, l'exposition



Pauline Bartissol : la musique, passionnément.

permanente de ce printemps accueille « deux peintres de climats très différents, une lecture de contes et un spectacle qui sera joué uniquement pour les scolaires mardi matin. Et trois grands spectacles pendant les vacances pour réjouir ceux qui n'ont pas la chance de partir », souligne Mme Lascombes.

Mercredi, Pauline Bartissol, deuxième violoncelle solo de l'orchestre philharmonique de



Le public était au rendez-vous pour l'ouverture du festival.

Radio France, a joué en prélude du concert du 8 mai, qu'elle donnera avec l'ensemble à cordes qu'elle a créé. Sa Suite n° 1 pour violoncelle solo de J.S. Bach, d'une maîtrise parfaite, a fait l'admiration du public rassemblé dans la grange pour cette soirée de lancement.

En bis, un hommage à Pablo Casals, qui a redécouvert les morceaux de Bach et les a re-

mis au goût du jour, avec « Le Chant des oiseaux », un morceau traditionnel qui est devenu l'hymne de tous les violoncellistes et que Pauline a souhaité dédier à Mme Lascombes, « qui m'est très chère et sans qui ce Printemps n'aurait certainement pas lieu ».

Pour plus d'info :
www.artsetpatrimoine.fr
www.paulinebartissol.com