

Molière jubile avec son théâtre



Gaelle Billault-Danno a été primée aux derniers « Molière » et Pierre Azema a eu un prix d'interprétation, conquis à Avignon.

Véritable théâtre de poche, la grange des Dîmes accueille « Le printemps des Arts » pour sa 6^e édition. La première pièce de théâtre présentée « Célimène et le cardinal » a démarré en beauté. Elle a donné le ton et la qualité des spectacles qui vont se succéder jusqu'au 17 mai. Plus de 100 personnes ont applaudi ce petit bijou réactualisé avec un texte de Jacques Rampal, cadrant bien avec l'époque de Molière, et présentant des résonances très contemporaines sur certains aspects de l'obscurantisme religieux avec.

Mis en scène par Jacques Faber, les interprètes, Gaelle Billault-Danno est une Célimène éblouissante, face à Pierre

Azema le cardinal, un Alceste torturé tout aussi brillant. « *Quel spectacle! Quels artistes! Quelle maîtrise de ce texte, que certainement Molière n'aurait pas renié. Il doit bien en jubiler là où il est* » observe un des spectateurs.

A présent, si des amateurs sont tentés de voir cette pièce, il faudra qu'ils « montent » à Paris à l'espace Bastille. Autant dire qu'ils ont raté quelque chose à Fondettes. Le festival se poursuit inscrivez vous, les places étant limitées.

Renseignements et inscriptions,
tél. 02.47.42.10.69.

Courriel :
artsetpatrimoine@orange.fr
Site internet :
www.artsetpatrimoine.fr