

fondettes

Printemps des arts : clôture avec du théâtre samedi et dimanche

« Mademoiselle Doolittle ».

Samedi 16 mai, à 20 h, dans le petit théâtre de poche, installé à la grange des Dîmes.

L'adaptation est d'Anne Guèdre et de Franck Bouhana, présentée par la Compagnie des Arts Maniak, de Maisons-Alfort (Val de Marne).

À la suite d'un pari, Henry Higgins, professeur de phonétique, entreprend de transformer Élixa, la petite marchande de fleurs, en lady. Derrière le pantin qu'il croit avoir fabriqué de toutes pièces se révèle une vraie personne qui n'hésite pas à échapper à son créateur. C'est l'une des comédies les plus populaires de la culture britannique.

« Les Justes ». D'Albert Camus, mise en scène de Bernard Clément, par la Compagnie de l'Ourson Blanc, de Segré (Maine-et-Loire), dimanche 17 mai, à 17 h, à la grange des Dîmes.

La pièce est basée sur des faits historiques réels : le 17 février 1905, à Moscou, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le grand-duc Serge, qui gouverne la ville en despote, afin de lutter contre la tyrannie exercée sur eux. Kaliayev, un jeune terroriste, lancera la bombe. Chacun a son rôle : Dora a celui de rester en arrière, mais elle a tout de même pris des risques en élaborant les bombes servant à l'attentat. Dora et Kaliayev sont amants (au sens ancien du terme, c'est-à-dire qui aime et est aimé).

Renseignements et réservations au 02.47.42.10.69.