

fondettes

## Final en beauté pour le Printemps des Arts



La Locanderia : une troupe talentueuse débordante de vitalité.

Dans le cadre du « Printemps des Arts », la troupe du théâtre de l'Arc en Ciel a présenté vendredi la plus célèbre comédie de Carlo Goldoni, « La Locandiera ». La grange des Dimes était remplie à ras bords pour ce spectacle. La représentation a conquis le public, parmi lequel Michèle, artiste elle-même, qui observe : « Mené tambour battant, voilà une excellente comédie de mœurs sur un aspect de la société du XVIIIe siècle et les

*relations amoureuses de l'époque. La troupe des comédiens s'en est donné à cœur joie : situations burlesques, farce, étourdissante suite de séquences, personnages qui, en quelques répliques, dévoilent des caractères transposables au long des siècles. Et, sous jacent, la révolte des esprits, surtout féminins, qui annonce une autre Révolte...».*

Les acteurs, habités par leur rôle, en particulier celui



Comment changer une marchande de fleurs en lady...

du personnage virevoltant de la Locanderia, ont montré leur talent talentueux autant dans l'action et les dialogues, que dans les séquences musicales qui parsèment la pièce. Samedi, le « Printemps des Arts » poursuivait sa programmation avec « Mademoiselle Doolittle » de Franck Bouhana, adaptée par Anne Guèdre. Elle était présentée par la « Compagnie des Arts Maniak ». ?Près de 90 spectateurs ont assisté et longuement applaudi

les comédiens. Les réactions et tirades misogynes du professeur Higgins ont bien fait rire, ainsi que le jeu de la géniale mademoiselle Doolittle. Cette comédie aurait mérité d'avoir un public plus nombreux. Le Printemps des Arts, qui s'est terminé dimanche, aura permis à de nombreux spectateurs de découvrir le théâtre "de proximité" pratiqué à la Grange des Dimes.