

Printemps des arts : le diable est dans la musique



« Amours, amours » pour trois musiciens et un comédien.

Plusieurs bonnes raisons de se réjouir pour le succès du concert qui s'est déroulé dimanche dernier dans le cadre du Printemps des arts, « Amours, amour », présenté par Diabolus in musica, ensemble de référence dans la musique ancienne.

En premier, il y a le lieu : cette grange du XII^e siècle ne pouvait que servir d'écrin à un concert médiéval, évidemment. En second, l'ensemble Diabolus in Musica, fort de sa renommée internationale et de ses premiers prix récoltés çà et là, a magnifié, par la perfection de sa musique vocale et instrumentale, cette superbe grange des Dîmes et nous a fait découvrir les premières chansons (dès le XII^e siècle) écrites non plus en latin, mais en français, dont le

thème principal était l'amour. Et enfin, la prestation hors pair d'un comédien, Timothée Laine, intercalant des textes d'auteurs variés sur ce même sujet, entre les interventions des trois musiciens, Julia Gaudin, soprano, Nicolas Sansarlat, vielle, et Antoine Guerber, harpe, percussions et direction artistique, a confirmé la haute tenue de ce concert.

Ce concert a provoqué l'enthousiasme du public, venu nombreux de Fondettes, Tours et des communes avoisinantes. « *Le Printemps des arts tient ses promesses en matière de qualité* », ont observé les spectateurs à la sortie de cette soirée exceptionnelle, musicale et poétique à la fois.

Reservations pour les prochains