

La danse contemporaine fait son entrée au festival, et rejoint la commedia dell'arte et la musique ancienne !



Printemps des arts : eh bien, dansez maintenant !

FESTIVAL

Comme chaque année, le Printemps des Arts investit la Grange des Dîmes de Fondettes, pour une édition 2016 riche de nouveautés. Du 6 au 15 mai, on y verra ainsi du théâtre classique, de la musique ancienne et, pour la 1^{re} fois, de la danse contemporaine.

Prenez une poignée de passionnés, des artistes de talent et motivés, un public curieux qui s'agrandit d'année en année avec plus de 600 spectateurs l'an dernier : vous avez là les ingrédients pour un Printemps des Arts, cru 2016 !

Depuis déjà sept ans, l'association Arts & Patrimoine propose en effet un festival hétéroclite dans un cadre d'exception : la Grange des Dîmes de Fondettes. Pour cette 7^e édition qui se déroulera du vendredi 6 au dimanche 15 mai prochain, le festival reprend ses marques accoutumées : du théâtre, de la musique et une exposition où se croisent deux artistes aux univers distincts – en l'occurrence le photographe Christian Feitz et la sculptrice Blandine Destouches. Mais cette année, les organisateurs entendent aussi bouleverser leurs habitudes en invitant la danse contemporaine à se mêler au programme, ainsi qu'un spectacle hors normes de dessin sur sable qui ravira les spectateurs de tous âges. Pour Jacques Englebert, pré-

sident d'Arts&Patrimoine, amener la danse à la Grange des Dîmes allait de soi puisque « nous mêlons plusieurs pratiques artistiques, il semblait donc naturel que la danse participe aussi au Printemps des Arts, et la danse contemporaine s'adapte bien à notre plateau exigü. Nous nous sommes donc tournés vers le CCNT pour nous faire conseiller, et proposer un spectacle qui soit lisible et compréhensible par le plus grand nombre ». Guidé par Thomas Lebrun et son équipe, le choix s'est donc porté sur le Jour de Bal d'Emmanuelle Gorda : un seul en scène à découvrir le samedi 14 mai à 18h, qui se destine aussi bien au jeune public qu'aux grands enfants que nous sommes tous, tout en interrogeant la notion d'identité.

Si la partition est contemporaine, il en va tout autrement du concert de cette 7^e édition du Printemps : c'est en effet l'ensemble de musique ancienne Diabolus in Musica qui jouera le dimanche 8 mai son concert « Amours, amour ». Le programme théâtral nous replonge lui aussi dans le passé, puisque

le 7 mai la compagnie Théâtre Pouffe présentera *Comme en 14*, deux infirmières œuvrant dans un hôpital proche du front de 1917. Dimanche 15 mai, autre bond dans le temps avec Goldoni et son célèbre *Arlequin, valet de deux maîtres*. Les comédiens de la compagnie Alegria en profiteront pour initier les spectateurs à l'histoire de la Commedia dell'arte durant l'après-midi du même jour. Enfin, auréolée d'un prix du public Avignon Off 2014, Lorène Bihorel oscillera entre performance artistique et théâtre avec un procédé peu courant : le dessin sur sable. Créant en direct des images grâce au sable déposé sur une table lumineuse, la dessinatrice se fera conteuse le vendredi 13 mai. De quoi enchanter les spectateurs de tout poil et les curieux venus d'horizons variés !

PRATIQUE

Du 6 au 15 mai à la Grange des Dîmes, Fondettes.
Tarif : exposition entrée libre, spectacles 12 à 15€.
Infos et résa.
www.artsetpatrimoine.fr
(réservation conseillée).