

TARIFS

Tarif: 22€
 Tarif réduit: 18€ (Adhérents, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi)
 Abonnement: Tarif réduit (A partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps)
 Moins de 12 ans: 3€

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

(recommandée)

<http://www.artsetpatrimoine.fr>

Page « Réservations-tarifs »

A LA GRANGE AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Le 9 mai de 18h à 20h à l'occasion de l'inauguration

Les samedis 10 & 17 mai de 14 à 18h

Le mercredi 14 mai de 17h à 20h

AVANT LES SPECTACLES

(dans la limite des places disponibles)

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

PAR CORRESPONDANCE

Du 1er avril au 5 mai inclus,
 Auprès de Jacques ENGLEBERT
 Arts et Patrimoine
 6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes
 Chèques à l'ordre de "Arts et Patrimoine"

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Billets à retirer le 9 mai lors de l'inauguration ou une demi-heure avant le début des spectacles.

Places non numérotées - Placement libre

SPECTACLES SCOLAIRES

THÉÂTRE

La disparition

D'après le texte de Paul-Albert Rudelle
 Avec Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet
 Compagnie Wonderkaline



Depuis sa chute, Tata Lassa ne peut plus vivre seule. La famille de Josette et Balthazar s'installe donc dans sa grande et vieille maison. Une nuit, Tata Lassa disparaît! A-t-elle été kidnappée? Mais comment? Par qui? Et surtout, pourquoi? Le commissaire Lavissee mène l'enquête. Pas convaincus par les raisonnements et les déductions des adultes, Josette et Balthazar partent à sa recherche. L'exploration de la maison et du parc leur réserve bien des surprises. Retrouveront-ils Tata Lassa? Les deux enfants sortiront de cette aventure rocambolesque chamboulés, émus et la tête remplie de mille questions sur l'univers qui les entoure, sur les risques de sa disparition et sur les moyens de l'empêcher. Spectacle destiné aux classes de CE1 et CE2.

Mardi 13 mai 2024 10h et 14h

Vous êtes intéressés par ce qui se passe derrière le rideau?

Rejoignez notre équipe de bénévoles et participez à une belle aventure. N'hésitez pas à nous contacter:

Courrier: Arts et Patrimoine chez Jacques Englebert
 6, rue du four blanc 37230 Fondettes

Téléphone: 02 47 49 75 20

E-mail: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site Internet: <http://www.artsetpatrimoine.fr>

PLAN D'ACCÈS GRANGE DES DÎMES

Rue Fernand Bresnier (Vallières) 37230 FONDETTES



En venant de Tours, suivre la Loire direction Saumur, passer sous le pont de la Motte, (ne pas prendre la direction Fondettes centre) mais continuer tout droit jusqu'à Vallières. Au feu, tourner à droite.

Laisser le véhicule sur le parking aménagé place Jean Brault.

Bus, ligne 50, arrêt : Port Vallières.

EXPOSITION

Danielle Cornu
 Céramique



Gérard Marchand
 Peinture



Le 9 mai de 18h à 20h
 Les samedis 10 & 17 mai de 14h à 18h
 Le mercredi 14 mai de 17h à 20h
 Une demi-heure avant et après les spectacles

Programme

Vendredi 9 mai 20h30 **CONCERT**
 Amina Mezaache & Maracuja

Samedi 10 mai 20h **THÉÂTRE**
 La deuxième mort de Laura Belle

Dimanche 11 mai 17h **THÉÂTRE**
 Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

Vendredi 16 mai 20h **CONCERT**
 Quatuor Ludwig

Samedi 17 mai 20h **THÉÂTRE**
 La Cantatrice chauve

Dimanche 18 mai 17h **THÉÂTRE**
 Le Barbier de Séville

FONDETTES

9 AU 18 MAI 2025

Printemps des Arts

de la

GRANGE DES DÎMES

EXPOSITION

CONCERTS

THÉÂTRE



Manifestations soutenues au titre des Projets artistiques et culturels de territoire financés par la Région Centre-Val de Loire

Ne pas jeter sur la voie publique

Manifestations organisées par Arts et Patrimoine

02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com

CONCERT

Amina Mezaache & Maracuja

Voyage musical et coloré à travers le Brésil, l'Afrique, le jazz et l'improvisation



Ce quartet explore l'univers foisonnant des musiques brésiliennes et invite le public à voyager à travers différentes régions du Brésil où chaque rythme raconte sa propre histoire, évoquant l'Afrique, l'Amazonie amérindienne, les plaines arides du Nordeste ou les ports vivants et colorés. Maracuja crée un folklore imaginaire vivant et festif qui invite à la danse et à l'allégresse et crée une ambiance chaleureuse et complice avec le public à chaque concert.

Durée du spectacle: 1h15

Vendredi 9 mai 20h30

THÉÂTRE

La deuxième mort de Laura Belle

Écrit et mis en scène par Olivier Douau
Avec Nathalie Comtat , Olivier Douau et Jean-David Stepler
Compagnie du Nouveau Monde



Amérique 1950. Le témoignage de Laura Belle peut faire condamner Marcus Braxton, un puissant magnat du crime organisé. Un tueur à la solde de Braxton l'a prise pour cible et Laura, blessée, a perdu la mémoire... Dans une maison isolée, un journaliste et un lieutenant de police l'aident à retrouver ses souvenirs éparpillés, tandis que Braxton et son tueur se rapprochent... La nuit va bouleverser leurs vies. Un thriller noir à couper le souffle...et à voir absolument.

Durée du spectacle: 1h10

Samedi 10 mai 20h

THÉÂTRE

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

D'Alfred de Musset et Isabelle Andréani
Mise en scène : Xavier Lemaire
Avec Agathe Quelquejay et Michel Laliberté
Essaïon Productions



À Paris, en septembre 1851, la servante et le nouveau cocher de la maison pénètrent dans le grenier d'Alfred de Musset pour récupérer les harnais du coche... C'est alors qu'ils découvrent des textes inédits et le récit d'anecdotes piquantes qui vont bientôt les conduire à jouer eux-mêmes « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » et progressivement se déclarer de façon singulière leur amour... Cette comédienne et ce comédien de talent nous immergent dans cette rencontre particulière. Le spectacle s'ouvre sur une première partie écrite par Isabelle Andréani et intitulée "La clef du grenier d'Alfred".

Durée du spectacle: 1h10

Dimanche 11 mai 17h

CONCERT

Quatuor Ludwig

Mozart : Quatuor K 458 "La chasse"
Puccini : Crisantemi
Beethoven : Quatuor opus 18 n°1



Fondé en 1985 après des premiers prix brillamment obtenus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, primé à de nombreux concours internationaux et auréolé de nombreuses récompenses pour ses disques, le Quatuor Ludwig mène une remarquable carrière internationale. Au fil des années, il a été invité à donner des concerts dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, la Cité de la Musique, le Musée d'Orsay, l'Orangerie de Sceaux, l'auditorium Cziffra de la Chaise-Dieu, le Wigmore Hall de Londres, le Merkin Hall de New-York, le Théâtre National de Taipei ou le Théâtre National de Shanghai. A l'occasion de tournées de concerts, il se produit dans le monde entier... Et il nous fait l'honneur de venir à Fondettes !

Durée du spectacle: 1h15

Vendredi 16 mai 20h

THÉÂTRE

La Cantatrice chauve

De Ionesco
Mise en scène : Bruno Dairou
Avec : Cédric Danielo, Joséphine Demay, Josselin Girard, Céline Jorion et Antoine Robinet.
Compagnie des Perspectives



Deux couples décalés dans un univers loufoque, une bonne et un pompier bien inquiétants. Ajoutez-y une pendule récalcitrante et on obtient une comédie résolument ancrée dans l'absurde, le décalé et l'irrationnel. On rit beaucoup dans cette pièce, mais il ne faut pas en oublier son ressort profond : la difficulté des humains à communiquer. « La Cantatrice Chauve » est un monument du théâtre qu'on a toujours plaisir à revisiter, en s'étonnant à chaque fois de son incroyable modernité.

Durée du spectacle: 1h

Samedi 17 mai 20h

THÉÂTRE

Le Barbier de Séville

De Beaumarchais
Mise en scène : Camille Delpech
Avec Camille Delpech, Carla Girod, Drys Penthier, Emilien Raineau et Axel Stein-Kurdzielewiczé
Compagnie des Ballons Rouges



Une très belle mise en scène se met au service de ces jeunes comédiens talentueux. Véritable déclaration d'amour au théâtre, Le Barbier de Séville réunit des personnages hauts en couleurs qui jouent, chantent, s'aiment et se trompent à une vitesse folle. Figaro, enfant des rues, artiste incompris, se réfugie à Séville pour mener une vie d'artisan. Son ingéniosité, perdue pour les arts, va servir à sauver la jeune Rosine d'un mariage forcé avec son cousin Bartholo en mettant sur sa route un amant mystérieux...La Compagnie des Ballons rouges propose une version joyeuse, colorée et en chansons du premier volet des aventures de Figaro.

Durée du spectacle: 1h30

Dimanche 18 mai 17h

BULLETIN DE RÉSERVATION	Abonnements (3 réservations minimum par personne)				Nombre de places			
	Abonnement 3 ^{ème} personne	Abonnement 2 ^{ème} personne	Abonnement 1 ^{ère} personne		Tarif réduit	Tarif normal		
	(18€)	(18€)	(18€)	Moins de 12 ans	18€.....=	22€.....=	3€.....=	
	(18€)	(18€)	(18€)		18€.....=	22€.....=	3€.....=	
	(18€)	(18€)	(18€)		18€.....=	22€.....=	3€.....=	
Total de votre commande :								